



西安市高陵区职业技术教育中心

专业人才培养方案

专业: 绘画专业

学制: 三年



西安市高陵区职业技术教育中心

《绘画》专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称: 绘画

(二) 专业代码: 750107

二、入学要求

初中毕业生（或具有同等学历者）

三、修业年限

全日制三年

四、培养目标与人才培养规格

(一) 培养目标

本专业培养与社会发展相适应的德、智、体、美、劳全面发展，具有良好的世界观、人生观、价值观的合格的社会主义建设人才，掌握对应职业岗位必备的知识与能力，能胜任美术教学、美术创作、研究、室内设计、平面设计等艺术设计与一线管理工作，具有终身学习能力的技术技能型美术绘画设计人才。

(二) 培养规格

由素质、知识、能力三个方面的要求组成。（见表二）



表二：培养规格

素质要求	<p>1.具有正确树立正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感和参与意识。</p> <p>2.具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。</p> <p>3.具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。</p>	
知识要求	<p>公共基础知识：</p> <p>1.掌握职业生涯规划、思想道德修养、法律基础知识、哲学与人生等基本政治素养。</p> <p>2.掌握数学计算、应用文写作、英语交流、计算机应用等科学文化基础知识。</p> <p>专业知识：</p> <p>1.理解并掌握平面基础知识。</p> <p>2.掌握平面设计中关于创意、美术基础知识、透视、色彩运用等方面理论知识以及设计技巧和方法。</p> <p>3.了解和掌握素描基础知识；具备写生素描造型能力。</p> <p>4.掌握了解二方连续，四方连续基础知识。</p>	
能力要求	通用能力	1.具有一定的口语和书面表达能力； 2.具有独立思考，主动工作，解决实际问题的能力； 3.具有吃苦耐劳、甘于奉献的品质； 4.具有良好的人际交往的能力、沟通协调、团队合作与工作适应能力； 5.具有终身学习的能力、自我发展能力及创新能力； 6.具有一定的信息技术应用能力、逻辑推理、信息加工能力； 7.具有良好的职业道德、敬业精神； 8.具有严谨的工作态度和良好的心理素质。
	专业技术技能	1.掌握静物写生与创作结合色彩练习； 2.具备创作素描造型能力、具备创作色彩造型能力； 3.掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，能够准确、生动、深刻地表现对象； 4.掌握美术字基础知识，能完成美术字成品制作。

五、课程设置

课程设置分为公共基础课程（含公共基础必修课程和公共选修课程）、专业课程（含专业核心能力课程和专业综合实践能力课程）两大类，并开设提升学生综合素养的讲座和实践。

（一）公共基础课程

（1）公共基础必修课程：心理健康与职业生涯规划、职业道德与法治、政治经济与社会、哲学与人生、形势与政策、历史、语文、数学、英语、体育与健康、公共艺术、计算机应用基础。

（2）公共选修课程：心理健康、军事技能、劳动实践、职业素养。（一）公共基础课程

（二）专业课程

（1）专业核心能力课程：素描静物、色彩静物、素描头像、风景速写、人物速写、设计基础。

（2）专业综合实践能力课程：优秀广告设计欣赏、标志设计、图形图像制作、动漫作品制作、艺术插花、顶岗实习。

表三：专业核心课程简介

序号	课程名称	教学要求		课时/学分
1	素描静物	主要教学内容及要求	1、解素描绘画的工具和材料； 2、石膏形体写生素描练习； 3、静物写生素描练习； 4、物组合写生素描练习；静物写生与创作结合素描练习； 5、通过教学使学生了解和掌握素描基础知识；具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）； 6、具备创作素描造型能力。	
		技能考核项目	1、了解和掌握素描基础知识； 2、具备写生素描造型能力（明暗、体积、结构）； 3、具备创作素描造型能力。	
2	色彩静物	主要教学内容及要求	1、了解色彩绘画的工具和材料； 2、色彩学基础知识； 3、石膏形体写生色彩练习； 4、静物写生色彩练习； 5、静物组合写生色彩练习；	



			6、静物写生与创作结合色彩练习； 7、选择性创作色彩练习。 8、通过教学使学生了解和掌握色彩基础知识； 9、并具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）； 10、且具备创作色彩造型能力	
		技能考核项目	1、了解和掌握色彩基础知识； 2、具备写生色彩造型能力（明暗、体积、结构）； 3、具备创作色彩造型能力。	
3	素描头像	主要教学内容及要求	1、提高自身对结构、形体、解剖、比例、透视等造型因素的理解能力和把握能力， 2、了解与熟悉素描造型的基本规律，树立绘画的整体意识，3、培养造型的严谨性，掌握写实的技巧技能， 4、通过学习，初学者可以从基础开始，逐渐理解并掌握和头像写生造型基础有关的知识、能力、技巧。	
		技能考核项目	1、构图合理、形体准确 2、黑白关系明确、画面完整	
4	风景速写	主要教学内容及要求	1、速写的基础知识、基础理论和基本技能， 2、通过速写练习,观察生活，使学生热爱生活，关注身边的事物，培养学生敏锐的观察、感受能力和迅速捕捉物象形神的能力，能够用美术语言表达自己的内心感受	
		技能考核项目	1、掌握速写的基础知识、基础理论和基本技能，能够准确、生动、深刻地表现对象。 2、景物的选择与构图 3、风景中的透视问题	
5	人物速写	主要教学内容及要求	1、速写概述； 2、单个人物速写练习； 3、多个人物速写练习； 4、场景速写练习	
		技能考核项目	1、了解和掌握速写基础知识； 2、掌握速写技法和技能（单人、多人、场景）。	
6	设计基础	主要教学内容及要求	1、美术字； 2、二方连续适合纹样； 3、四方连续适合纹样； 4、装饰画； 5、平面构成技法； 6、色彩构成技法。	



		技能考核 项目	1、掌握美术字基础知识，能完成美术字成品制作； 2、掌握二方连续适合纹样基础知识，能完成二方连续适合纹样成品制作； 3、掌握四方连续适合纹样基础知识，能完成四方连续适合纹样成品制作； 4、掌握装饰画基础知识，能完成装饰画成品制作； 5、掌握平面构成基础知识，能完成平面构成成品制作； 6、掌握色彩构成基础知识，能完成色彩构成成品制作。	
--	--	------------	--	--

六、学时安排

本专业每学年教学时间为 40 周左右，总学时数约为 3092 学时，总学分为 193 个学分，顶岗实习为 450 学时。

公共基础必修课学时为 1238 学时；专业课程总课程学时为 1854 学时。学生顶岗实习与毕业设计安排在第六学期开展，根据绘画专业实际情况，采取多种形式组织实施。

一般 16-18 学时计为 1 个学分，总学分一般不少于 153 学分。军训、入学教育、社会实践、毕业设计（或毕业论文、毕业教育）等，以 1 周为 1 学分。

七、教学进程整体安排

见表四、表五。

表四：主要教学环节分配表

学期	周数	课内教学周	入学教育暨军训	跟岗实习	毕业设计	顶岗实习	劳动教育	复习考试	机动
一	20	15	2				1	1	1
二	20	17					1	1	1
三	20	17					1	1	1
四	20	15		2			1	1	1
五	20	17					1	1	1
六	20	-			2	15	1	1	1



总计	120	88	2		2	15	6	6	6
----	-----	----	---	--	---	----	---	---	---

说明：机动周各专业可以根据实际教学情况灵活调整，调整后课内教学周数表四与表五中请保持一致。



表五：《绘画》专业教学进程表

学习领域	序号	课程名称	学分	课程学时	理论教学(学时)	课内实训(学时)	考核方式	各学期课内教学周数及周学时分配(周学时*周数)						
								一		二		三		
								15	17	17	17	17	-	
公共基础必修课程	1	心理健康与职业生涯规划	2	30	30	0	考试	2*15						
	2	职业道德与法治	2	34	34	0	考试		2*17					
	3	政治经济与社会	2	34	34	0	考试			2*17				
	4	哲学与人生	2	34	34	0	考试				2*17			
	5	形势与政策	1	16	16	0	考查					2*8		
	6	历史	4	64	64	0	考试	2*15	2*17					
	7	语文	10	166	166	0	考试	2*15	2*17	2*17	2*17	2*17		
	8	数学	10	166	166	0	考试	2*15	2*17	2*17	2*17	2*17		
	9	英语	10	166	166	0	考试	2*15	2*17	2*17	2*17	2*17		
	10	体育与健康	10	166	0	166	考查	2*15	2*17	2*17	2*17	2*17		
	11	音乐	4	66	66	0	考查	1*15	1*17	1*17	1*17			
	12	美术	4	66	66	0	考查	1*15	1*17	1*17	1*17			
	13	计算机应用基础	4	66	33	33	考查	1*15	1*17			2*17		
公共选修课程		小计	65	1040	858	182		240	272	204	204	152	-	
	1	心理健康	4	64	64	0	考查	2*2	2*17					
	2	军事技能	2	34	0	34	考查			2*17				
	3	劳动实践	2	34	0	34	考查				2*17			
	4	职业素养	2	34	0	34	考查					2*17		
	合计(取整数)			75	1206	922	284		30	34	34	34	34	



专业课程	专业核心能力课程	1	素描静物	8	120	20	100	考试	8*15						
		2	色彩静物	9	136	24	112	考试		8*17					
		3	素描头像	9	136	20	116	考试			8*17				
		4	风景速写	9	136	20	116	考试				8*17			
		5	人物速写	9	136	24	112	考试				8*17			
		6	设计基础	9	136	20	116	考试					8*17		
	专业综合实践能力课程	1	优秀广告设计欣赏	4	60	40	20	考查	4*15						
		2	标志设计	9	136	50	86	考查		8*17					
		3	图形图像制作	9	136	60	76	考查			8*17				
		4	动漫作品制作	9	136	36	100	考查					8*17		
		5	艺术插花	9	136	36	100	考查					8*17		
		6	顶岗实习	28	450	0	450							30*15	
小计(取整数)			130	1854	350	1504		180	272	272	272	408	450		
合计(取整数)			205	3060	1272	1788		450	578	510	510	594	450		

- 注：1、所有开设的课程，课时数按“周学时*周数”格式填写。
2、每个专业确定6-8门核心课程，核心课程请在课程名称后标*。
3、劳动教育课程以实践+面授+实践观摩形式开展。
4、军事技能课、劳动实践、职业素养课计入总课时，以实际上课情况安排执行。
5、鼓励本专业根据实际情况开设第二课堂活动(如数学计算，趣味英语，中华经典诵读，体育活动等)。

八、实施保障

本专业师资队伍老中青结合、教学设施完备、教学资源丰富、教学方法多样、教学评价合理、质量管理严谨，满足培养目标、人才规格的要求，满足教学安排的需要，满足学生的多样学习需求，并能积极吸收行业企业参与教育教学。

（一）师资队伍。

本专业教师 7 人，专职教师 5 人，兼职教师 2 人，具有中级职称 2 人，占比 28%，“双师型”教师达 71%。

（二）教学设施。

教学设施满足本专业人才培养实施需要，本专业实训（实验）室 800m²、美术绘画专业教学实训设施等达到国家发布的有关专业实训教学条件建设标准要求。信息化条件保障能满足专业建设、教学管理、信息化教学和学生自主学习需要。

（三）教学资源。

本专业教材结合实际，主要选用中职“十三五”国家规划教材、获奖教材等，确保教材质量，满足学生专业学习、教师专业教学研究、教学实施和社会服务需要。

（四）教学方法。

采用讲授、启发、讨论、案例和行动导向等多种教学方法，结合课程特点、教学条件，针对学生实际情况开展教学。鼓励学生独立思考，激发学生学习的主动性，培养实干精神和创新意识，注重多种教学手段相结合。结合课程特点、教学环境支撑情况采用不同的形式。例如：整班教学、分组交流、项目协作等。

（五）教学评价。

为了保证学生的培养质量，专业人才培养方案中的所有课程均应进行考核。

理论课程考试成绩由两部分组成，对于考试课程平时成绩占 30%，考试成绩占 70%；对于考查课程平时成绩占 40%，考试成绩占 60%。

专业核心课程鼓励过程性考核和终结性考核相结合的考核方式，积极探索和推广“知识+技能”的考核方式，以充分调动学生学习主动性，提高教学质量和学生学习效果。

（六）质量管理。

本专业吸纳政府、行业、企业、学生、家长、社会参与，学校履行质量保证主体责任。建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善

课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设。

九、毕业条件

- 1、学生通过三年的学习，必须修完专业人才培养方案规定的全部课程，取得不低于 155 个学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求；
- 2、学生职业素养达标情况纳入综合素质考核，学生综合素质考核达合格以上。

十、其他说明

无